

Keskeny út a boldogság felé



egészesítés kreatív dokumentumfilm

hossz: **83 perc**

korhatár besorolás: **16 év**

rendező-vágó: **Oláh Kata**

kép: **Csukás Sándor**

producer: **Csukás Borbála, Oláh Kata**

co-producer: **Marc Smolowitz**

gyártó: **Makabor Stúdió**

co-producer: **13th Gen USA**

forgalmazó: **First Hand Films**

gyártás: **2018-2023**

premier: **THESSALONIKI INT DOC FILM FEST**, 2023 – Zsúri különdíj

Magyarországi premier: **2024.01.28 BDF**-versenyprogram

Magyarország mozi premier: **2024.02.08**

filmelőzetes: <https://www.youtube.com/watch?v=RffU6AT4hMU&t=4s>

LOGLINE

Két roma fiú, Gergő és Lénárd álma, hogy musicalt írjanak szerelmük történetéből és ne csak a forgatókönyvben, de az életükben is megtalálják a boldogságot.

SZINOPSZIS

Magyarországon, a Salgótarján melletti szegénységbe fulladt Jónás telepen egymásba szeret két roma fiú. Kapcsolatukat felvállalva Budapestre költöznek és a napi megélhetési küzdelmek dacára végre elkezdik megtalálni boldogságukat. Abban bízva, hogy bátorságuk, elszántságuk, egymásba vetett bizalmuk és szeretetük mások számára is inspiráló lehet, elhatározzák, hogy megírják az első meleg roma musical film forgatókönyvét. Az élet viszont átírja Gergő és Lénárd történetét. Egy váratlan haláleset miatt vissza kell térniük a közösségbe, ahonnan kitagadták őket, így kénytelenek szembenézni múltjukkal, konfliktusaikkal, de ahol kitartásuk és tiszta szívének elismeréseként visszakaphatják családjukat.

RENDEZŐI GONDOLATOK

Lénárd és Gergő a Salgótarjáni Jónás telepen, családjukból kitagadva, szegénységben, nehéz körülmények között, de szeretetben élt. Hétköznapjaik munkával és mint sok más fiatalnak, hírnévről, sikerről álmódóva teltek.

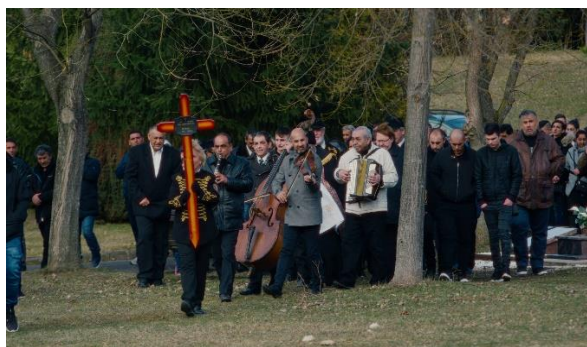


Lénárd azonban egy szép napon elhatározta, hogy az álom nem maradhat álom. A Nemzeti Filmintézet titkárságától megszerzett egy produceri listát, majd sokaknak elküldte levelét, amelyben segítséget és támogatást kér az életükről szóló musical film elkészítéséhez. Így találkoztunk 2018-ban, és kezdődött el a mi közös kalandunk.

Az első találkozás után megbeszéltük, hogy elkísérjük őket az álmuk megvalósításához vezető úton, remélve, hogy ebből egy dokumentumfilm készülhet. A fiúk felköltöztek Budapestre, ahol segítőkre és támogatókra találtak. Kemény Zsófi, költő-slammer a forgatókönyvírásban segített nekik, a fővárosi LMBTQ közösség egy egészen új világba vezette be őket, résztvettek fotózáson, projekt munkákban, figyelemmel követve az őket kirekesztő törvényi változásokat, egyre tudatosabbak és elszántabbak is lettek.

A sok évnyi forgatás során Gergő és Lénárd hosszú utat járt be. Megismerkedtek egy számukra korábban láthatatlan világgal, hiszen egymás iránt érzett szerelmük dacára mindketten a többségi társadalom nézeteit hozták magukkal, vallásos, hívő emberként bűnként élték meg kapcsolatukat. Időbe telt felfedezniük, hogy nincsenek egyedül. Életük Gergő anyukájának halálával vett gyökeres fordulatot. Ő volt az, aki képtelen volt elfogadni fia másságát, kitagadta és elűzte a családtól. A temetés hazaszóltotta a fiúkat, egyrészt feltépve a régi sebeket, másrészt a gyógyulás útján elindulva, a sok-sok beszélgetésnek köszönhetően a család szép lassan megnyílt Gergő és Lénárd felé.

Dokumentumfilmesként, kitartó munkával és némi szerencsével végig kísérhettük ezt a folyamatot, tanúi lehettünk az egymásra találásnak. Történetükön keresztül pedig megélhettük, micsoda ereje van az álmoknak, vágyaknak, és mi lehet az eredménye, ha igazán dolgozunk értük. Ha nem csak elképzeljük, de el is merünk indulni a boldogság felé vezető úton.



ALKOTÓK

Rendező-vágó / **Oláh Kata** Kép / **Csukás Sándor**
Producer / **Csukás Borbála - Oláh Kata** Co-Producer / **Marc Smolowitz**
Forgatókönyv / **Oláh Kata, Csukás Borbála, Csukás Sándor, Marc Smolowitz,**
Zene / **Barcza Gergely** Colorist / **Libel Robert** Sound design / **Lőrincz Tamás**

A **Makabor Stúdió** Kft-t **Oláh Kata** rendező-producer és **Csukás Sándor** operatőr-rendező alapította. Mindketten közel 25 éve dolgoznak a filmszakmában. Csukás Sándor Balázs Béla díjas operatőr, 2011-ben választották az év operatőrének. A Budapesti Metropolitan Egyetem tanára, a Filmjus Alapítvány elnöke. Elsősorban játékfilmek, illetve tévéfilmek és sorozatok vezető operatőréként ismert. Nevéhez fűződik az első nagyköltségvetésű sikeres HBO sorozat, a „Társas játék”.

Oláh Kata először tinédzser korában ifjúsági műsorok riportereként kezdte pályáját. Később számos kulturális műsornak volt szerkesztő-riportere, műsorvezetője, majd elsősorban producerként dolgozott. 2010 után kezdett el a rendezéssel foglalkozni.

Számos dokumentumfilmjük és kisjátékfilmjük szerepelt sikeresen hazai és nemzetközi filmfesztiválokon. 2016-ban a Magyar Filmakadémia a legjobb dokumentumfilm, illetve legjobb kisjátékfilmek jelöltjei közé választotta „En Passant” és „A Nagyszerelmű város” című filmjeiket.



2018-ben csatlakozott a Makabor csapatához lányuk, Csukás Borbála, számos nemzetközi fesztiválon képviselve a stúdió készülő projektjeit. Részt vett a „Digitális nomádom” filmtervvel a Crossing Border nemzetközi workshopon, és a „Dívák” filmtervvel a Sarajevói Rough Cut Boutique workshopon. Mindkét film sikeres nemzetközi fesztivál életet tudhat maga mögött. A Sarajevó Talents 2020, valamint az Emerging Producers 2022 magyarországi képviselője.

2018-ban Prix Európa díjra jelölték első mozi-forgalmazásba került, kreatív dokumentumfilmjüket, „**A Bármicvó fiúk**”-at. 2019-ban Oláh Kata elnyerte a Magyar Filmakadémia legjobb vágójának járó díját a „**Rotschild Klári legendái**” című TV dokumentumfilmjéért.

„**Mignon**” című rövid dokumentumfilmjük elnyerte a kategória fődíját a BDF fesztiválon 2019-ben, azt követően számos nemzetközi fesztivál versenyprogramjában mutatkozott be, a Magyar Filmakadémia a legjobb dokumentumfilmek jelöltjei közé választotta 2020-ban.

2022-ben, „Aki legyőzte az időt – Keleti Ágnes” dokumentumfilmjük elnyerte a nemzetközi kritikusok Fipresci díját, azóta is töretlenül vetítik nemzetközi dokumentumfilm fesztiválok, a film számos díjat elnyert, többek között a Nemzetközi Olimpiai Bizottság által egyedülként elismert 40. Milanói Sport Film fesztivál zsűrijének különdíját. Jelenleg az HBO Max műsorán három dokumentumfilmjük is elérhető.



Marc Smolowitz (Co-Producer) többszörösen díjnyertes és nemzetközileg elismert amerikai rendező, producer. A több mint 50 sikeres független film, amiben közreműködött, több mint 250 filmfesztivál versenyprogramjában szerepelt. Többek között a Sundance, a Berlinale, a Locarno, az SXSW, a Velence és a Tribeca fesztiválokon is bemutatták filmjeit, számos díjat és jelölést hozva el. Munkássága részeként 5 kontinens filmes marketjén mutatkozott be

filmterveivel, világszerte tartott nagysikerű eladásokat. Filmjei megtalálhatóak mozikban, televíziókban és a jelentősebb streaming szolgáltatók oldalán. 2016-ban megkapta az egyik tekintélyes Gotham-ösztöndíjat, hogy részt vegyen a Cannes-i Filmfesztivál Producers Network programjában, az Egyesült Államok egyik legbefolyásosabb független filmproducereként.



A film premierje a Thessaloniki Nemzetközi Dokumentumfilm fesztiválon volt 2023 márciusában, ahol elnyerte a zsűri különdíját. Azóta 11 ország 12 nemzetközi fesztivál versenyprogramjában szerepelt. Magyarországi ősbemutatója a Bidf-en, a Jubileumi 10. fesztiválon egyetlen magyar filmként szerepel a versenyprogramban.

THESSALONIKI INT DOC FILM FEST – Zsűri különdíj

DocsBarcelona FF - Spanyolország / 2023 május

PinkApple FF - Zürich, Svájc / 2023 április

InsideOut FF - Toronto, Kanada / 2023 június

Cinema Diverse FF- Palm Springs, USA / 2023 szeptember

Bangkok Thai Int FF – Bangkok, Thaiföld / 2023 október

Perlen Queer FF – Hannover, Németország / 2023 október

Slovak Queer FF – Pozsony, Szlovákia / 2023 november

QDOC FF – Portland, USA / 2023 november

Melbourne Queer FF - Ausztrália / 2023 november

Merlinka Queer FF – Belgrád - Újvidék, Szerbia / 2023 december – zsűri különdíj

TLVFest – Tel Aviv, Izrael / 2023 december

A Budapesti premiert megelőzően a Magyarországi Német Nagykövetség és a Polgár Alapítvány az egyenlő jogokért támogatásával országos, elsősorban Roma illetve LGBT közösségeket célzó ingyenes vetítéssorozaton találkozhat a közönség a filmmel, majd a vetítést követően a szereplőkkel és az alkotókkal. Vidéki állomások (2023 október-december): Miskolc, Szaporca, Debrecen, Ózd, Pécs, Szeged.

FEJLESZTÉSEK

2018 év végén vettünk részt az első workshopon, a Verzió Emberjogi Fesztivál szervezésében a trailer fejlesztése volt a cél, itt elnyertük a Leipzig Fesztivál díját. A Triesti WEMW fórumnak köszönhetően kaptunk meghívást a Torontói HotDocs Fesztivál Deal Maker fórumára. Ennek köszönhetően csatlakozott co-producerként és társíróként Marc Smolowitz az alkotó csapathoz. A vágás során a DocCelerator és a Rough-Cut Service volt segítségünkre, Thessalonikiben elnyertük a Docs in Progress kategóriában a Görög Filmintézet díját.

Verzio DocLab
When East Meets West Co-Production Forum
Hot Docs Deal Maker
Thessaloniki IDF Agora Docs in Progress
EWA Network Mentoring Program
DocCelerator: Ove Jensen, Geoffrey Smith
Rough-Cut Service: Erez Laufer, Jordana Berg

TÁMOGATÓK

A dokumentumfilmet elsősorban önerőből, saját munkánk befektetéséből és eszközeink használatával, minimális költségvetéssel tudtuk leforgatni. A film befejezéséhez Marc Smolowitz amerikai producertől kaptunk segítséget, privát befektetők hozzájárulásával.

Robert Holgate Philanthropic Alapítvány
Center for Independent Documentary
13th Gen
Metropolitan Egyetem
Summa Artium Alapítvány
Polgár Alapítvány az egyenlő jogokért
Magyar Adókedvezmény

<https://www.facebook.com/narrowpathtohappiness>

www.narrowpathtohappiness.com